Le CRICAO travaille avec un collectif d'artistes œuvrant pour les arts et cultures d'Afrique noire

L'ARBRE MÉMOIRE

spectacle de contes et musiques / installation / ateliers - rencontres

SPECTACLE

Boubacar Ndiaye
parole, conte, danse et tambour doira

Fady Zakar
musiques - sarangui et flûtes doubles alghoza du Rajasthan, kamanché iranien, rabab afghan, kora et autres objets sonore

Damien Bernard
direction d'acteurs

Dominique Prunier
création lumière

MODULES

Julien Savonet
cheminement éco-interprète

Delphine Talbot
installation ; ateliers couleur

Eilem
exposition de photographies

L'Arbre Mémoire est le terrain de rencontres entre la tradition orale africaine et le récit théâtral européen qui se tissent grâce aux musiques traditionnelles de divers continents.

" J'ai cherché mon arbre dans tous les bosquets sans jamais le trouver. Désespéré, en rentrant chez moi je l'entendis.
- Je veux te tenir un langage sans paroles. Un langage secret pour toutes les oreilles, nul sauf toi n'entendra ce que j'ai à dire, quoique je le dise au sein de la foule.
Le fou me questionna alors :
- Lorsque le vent arrête de souffler à l'extérieur quel souffle agite les branches en nous ? "

Boubacar Ndiaye est un "géwel", un griot du Sénégal, il porte la parole à travers contes, proverbes, et chants. Ses sources sont la mémoire qu'il a reçue et son histoire, mais aussi ses lectures. Dans ce spectacle, il puise son inspiration dans la poésie de Birago Diop, dans les sagesses chinoise, indienne et plus encore...

Fady Zakar, est un explorateur du vaste et fertile terroir des musiques traditionnelles. D'origine libanaise et algérienne, il fonde son langage en s'inspirant de traditions aussi variées que celles d'Inde, d'Asie centrale ou d'Afrique de l'ouest. L'Arbre Mémoire lui confie ici quelques airs venus de loin et pourtant si proches. Il est boursier CPMDT - ADAMI 2008.

Autour du spectacle sont proposés :

Julien Savonet, éco-interprète, base son travail sur une réelle appropriation de l'environnement dans notre quotidien.

Ses interventions proposent d'appréhender la nature avec nos cinq sens, de manière concrète, poétique et ludique.

Delphine Talbot, plasticienne et chercheur en arts, crée une installation plastique autour de L'Arbre Mémoire : matériaux naturels et fragments sonores nous invitent à un rite initiatique.

Et des ateliers couleurs pour redécouvrir le patrimoine végétal de nos quartiers…

Eilem, photographe, ouvre un espace poétique et introspectif à l'écoute d'alphabets secrets inscrits dans le bois, comme autant de récits silencieux de la quête de l'arbre vers la lumière.

DIAADIEUF

Contactez-nous
pour connaître les spectacles et
les ateliers en création et diffusion

MÉMOIRE

Création - Diffusion - Transmission des arts et cultures d'Afrique noire

Le CRICAO travaille avec un collectif d'artistes œuvrant
pour les arts et cultures d'Afrique noire.
Les créations et les ateliers :
musiques, contes, contes et musiques et danses
proposent une approche dynamique,
transversale et originale de l'Afrique noire.
Elle est déclinée de ses traditions
à ses ouvertures contemporaines.
Rapport physique à la terre des origines,
vocabulaire dans le langage artistique actuel, récits d'histoires sans frontières,
passion et nécessité de la transmission... métissage.
L'équipe du CRICAO, curieuse et passionnée, entend partager son engouement.

Pour tout renseignement sur les spectacles
et ateliers que nous proposons contactez-nous.

CRICAO

36, rue Bernard Mulé - 31400 Toulouse
Tél. : **05 61 54 30 47**
Portable : **06 88 69 38 28**
http://www.cricao.org
contact@cricao.org

Association régie par la Loi 1901
CodeAPE : 9499Z-SIRET : 43490474400027
Licences Entrepreneur de Spectacles
II et III n° 1000 760 et 1000 761

graphisme © E. Leblanc et D. Talbot

L'ARBRE