



© Audrey Guerrini

Boubacar Ndiaye - *Conteur, chanteur et danseur* *Griot du Sénégal*

Inspirés de contes traditionnels
Trois spectacles de contes,
musique, chant et danse de
Boubacar Ndiaye



Sommaire

Biographie	3
Boubacar Ndiaye	3
Spectacles	4
Le pardon de l'araignée	4
Au fil de l'eau	5
De bouche à oreilles	6
Contacts	7

Biographie

Boubacar Ndiaye

Conteur, chanteur et danseur
Griot du Sénégal



© Elodie Cassard

Fils de griot, Boubacar Ndiaye a grandi au Sénégal, dans la petite ville de Tivaouane (région de Thiès). Gardien de souvenirs, il recherche et partage des paroles provenant de son histoire, sa mémoire, ses lectures et de sa propre créativité. Puisant son inspiration du côté du Sahara, il vit en France où il nous livre son regard sur le monde, en perpétuelle mutation.

Il a eu une formation traditionnelle et a été initié par ses deux mères et sa grand-mère dans l'art de la parole...

C'est dans la lignée de ses ancêtres que Boubacar Ndiaye a choisi de raconter les épopées et chants sacrés de la tradition wolof. Les rythmes et les danses accompagnent ses mots et nous plongent dans l'univers de son enfance, qui résonne encore en lui. Il dit : « ma bouche est une porte ouverte sur ma grand-mère... ». Avec sa grande générosité, il nous offre l'énergie et le rayonnement de sa joie d'être ensemble...

Lorsque Boubacar arrive c'est un moment de fête qui commence !

En 2006 il représente le Sénégal dans l'année de la francophonie, l'occasion pour ce jeune griot de parcourir la France et certains pays francophones.

Il écrit des textes, contes et poésies et tourne dans les spectacles suivants :

- De Bouche à Oreilles (2003)
- Paroles Détournées (2005)
- Kii Kan Là ? (2006)
- Visages de Mémoires (2007)
- L'Arbre Mémoire (2008)
- Femme mon école (2010)
- Voyage sans visa (2013)
- Au fil de l'eau (2015)
- Le pardon de l'araignée (2015)

«La parole n'a pas de jambes mais elle voyage»

(proverbe traditionnel)

Le pardon de l'araignée

(Conte, musique, chant, danse)

Tout public

Durée: 1h



© Pierre David

Création 2015 de et avec Boubacar Ndiaye
Paroles de griot

Dans ce spectacle, Boubacar Ndiaye part à la rencontre de l'autre.

Le conteur puise dans le répertoire des ancêtres pour réfléchir à ce qui nous unit aujourd'hui.

Une culture on ne la voit pas, on est assis dessus !

Il convoque la mémoire rayonnante des griots du Sénégal à travers le chant, la musique, la danse et le conte. De manière ludique et créative, il utilise le monde animal pour parler aux humains et nous questionne sur la citoyenneté, la violence et la paix...

La paix est comme une lumière que l'on doit diffuser en cherchant ce qui nous rassemble et non ce qui nous divise !

Action culturelle

Le spectacle « Le pardon de l'araignée » peut être couplé avec :

- Des débats à l'issue de la représentation.
- Des conférences contées sur le thème de la citoyenneté, la violence, la paix.
- Des ateliers de conte.
- Toutes autres propositions d'action culturelle émanant de la structure d'accueil.

Au fil de l'eau

(Conte, musique, chant, danse)

Tout public

Durée: 1h



© Siaka Soppo Traoré

Création 2015 de et avec Boubacar Ndiaye
Paroles de griot

Dans ce spectacle, le conteur invite le public à partager la vie quotidienne des femmes d'un petit village du Sénégal.

A l'école de son enfance, Boubacar n'a connu que des maîtresses : ses deux mères et sa grand-mère. Il les surnomme les gardiennes de vie : leurs paroles coulaient en même temps qu'elles versaient de l'eau pour assurer la vie de la famille. L'eau qui rythmait la vie de ces femmes revenait fréquemment dans les histoires qu'elles racontaient le soir.

Par la poésie, le conte, le chant et la musique, le griot questionne la notion de partage de cet or bleu dans une planète où il y a plus d'eau que de terre.

Quand un griot transmet, sa mémoire coule comme de l'eau fraîche. Alors buvons tant que nous avons soif, l'eau est pour tous et le puits est inépuisable !

Action culturelle

Le spectacle « Au fil de l'eau » peut être couplé avec :

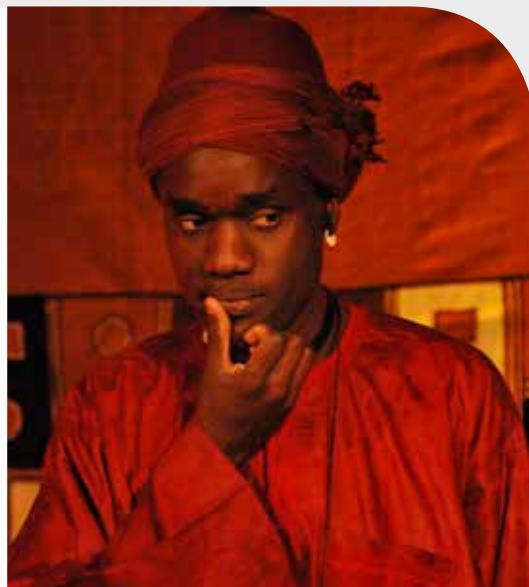
- Des débats à l'issue de la représentation.
- Des conférences contées sur le thème de l'environnement.
- Des ateliers de conte.
- Toutes autres propositions d'action culturelle émanant de la structure d'accueil.

De bouche à oreilles

(Conte)

Tout public à partir de 5 ans

Durée: 1h



Création 2003 de et avec Boubacar Ndiaye
Paroles de griot

Le choix des contes se fait en fonction du public et de la thématique demandée, comme le veut la tradition !

Le spectacle est aussi bien destiné aux enfants qu'au public adulte.

Dans son spectacle, Boubacar nous transporte dans l'univers de son enfance, sous l'arbre à palabres dans un village du Sénégal.

Il nous transmet à son tour « de bouche à oreilles » ce que lui ont légué sa mère et sa grand-mère.

Les contes traditionnels nous emmènent dans un voyage imaginaire.

Avec toute sa générosité, il nous offre l'énergie et le rayonnement de sa joie d'être ensemble...

Comme peuvent le vivre petits et grands autour du griot du village, à quelques milliers de kilomètres d'ici.

Les contes animaliers, qui relèvent de la philosophie africaine, sont entrecoupés de devinettes, chants, danses et musiques traditionnelles.

Contacts

Artistique : Boubacar Ndiaye

contact@conteur-ndiaye.com
06 20 74 40 54



Administratif : Anaïs PASCAL

lepuitsaparoles@gmail.com
06 50 82 57 15

**Pour plus d'informations sur les autres spectacles de Boubacar Ndiaye :
www.conteur-ndiaye.com**



Association Le Puits à Paroles
15 ter rue René Vaysse
31400 Toulouse
www.puits-a-paroles.fr

N° Siret : 504 433 632 00024
Code APE : 9499 Z
Licences n° 2 1062403 et cat. 3 n°1062404

7 Contes
traditionnels